



**Методические рекомендации
по организации
проектной деятельности
в рамках годового проекта,
проектной недели,
направляемого проекта**

«Мы привыкаем к цепям и жалуем об их отсутствии, когда их с нас снимают»
Джон Дьюи

Проектная деятельность, или Цели имеют право на существование!

Наверное, не будет сильным преувеличением утверждение, что подавляющее большинство тех, кто работает в школе, значительную часть рабочего времени проводят в ритме, заданном классно-урочной системой. Этот ритм очень удобен своей определенностью, четкостью и организованностью. Каковы же реальные цели участников классно-урочного процесса? Может быть, создание условий для развития личности? «А что это за условия и как их создавать?» – спросит учитель-практик, и не получит ответа.

Честное обсуждение вопроса о целях приведет, скорее всего, к выводу, что единственно реальная цель учителя при этом – «пройти программу»; цель учени-

ка, в лучшем случае, - «стать умнее», в ином – выучить то, что пригодится для экзамена, а в худшем случае – перетерпеть годы школьной учебы.

Пожалуй, одна из главных причин подобного отношения состоит в том, что большинство школьников перестало мотивировать идеал «человека знающего» как продукта классно-урочного обучения. В наше время одного такого обучения оказывается явно недостаточно, и для достижения поставленных целей необходимо также использование принципиально иной (хотя и не новой) философии построения образовательного процесса. Считается, что она берет свое начало в трудах Джона Дьюи. Именно этот американский ученый сто лет назад предложил вести обучение через целесообразную деятельность ученика, с учетом его личных интересов и целей. Для того чтобы ученик воспринимал знания как действительно нужные, ему необходимо поставить перед собой и решить значимую для него проблему, взятую из жизни, применить для ее решения определенные знания и умения, в том числе и новые, которые еще предстоит приобрести, и получить в итоге реальный, ощутимый результат.

«Представьте себе девушку, которая сшила себе платье. Если она вложила душу в свою работу, работала охотно, с любовью, самостоятельно сделала выкройку и придумала фасон платья, самостоятельно его сшила, то это и есть образец типичного проекта, в самом педагогическом смысле этого слова». Так писал в 1918 г. один из основоположников «метода проектов, последователь Джона Дьюи, профессор педагогики учительского колледжа при Колумбийском университете Уильям Херд Килпатрик.

Таким образом, в основу метода проектов была положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности школьников на результат, который достигается благодаря решению той или иной практически или теоретически значимой для ученика проблемы. Внешний результат можно будет увидеть, осмыслить, применить на практике. Внутренний результат – опыт деятельности – станет бесценным достоянием учащегося, соединяющим знания и умения, компетенции и ценности.

«Лобовые атаки в обучении приносят еще большие потери, чем на войне»
Джон Дьюи

Джон Дьюи о единстве школы с жизнью

Джон Дьюи (1859-1952), американский философ-прагматик, психолог и педагог, справедливо считается основоположником «метода проектов» в мировой педагогике. Ни в одной из своих работ он не употребляет слово «проект» применительно к педагогическому методу, но страницы его книг проникнуты пафосом утверждения связи школы с жизнью, с личным опытом ребенка и коллективным опытом человеческого общества.

«...С точки зрения ребенка самый большой недостаток школы происходит от невозможности для него свободно, в полной степени использовать опыт, приобретенный вне школы, в самой школе. И, наоборот, с другой стороны он оказывается неспособным применить в повседневной жизни то, чему научился в школе.

Никакое число наглядных уроков, скомпонованных как наглядные уроки, не может даже в самой отдаленной степени заменить знакомства с растениями в саду и животными на ферме, знакомства, приобретенного в условиях действительной жизни среди них и выращивания их. Никакое упражнение органов чувств в школе, введенное ради одного этого упражнения, не может выдержать даже и тени соревнования с живостью и полнотой жизни чувств, вытекающих из непосредственного участия в повседневной жизни семьи и в интересах ее занятий. Вербальную память можно развить путем соответствующих упражнений, способность логического мышления до некоторой степени может быть приобретена на уроках естествознания и математики; но в конце концов это только отдаленная тень той способности к вниманию и к суждению, которая приобретается, когда имеешь дело с настоящими вещами, позади которых находится реальное основание, а впереди – реальный опыт...

Мы должны рассматривать школьные работы по дереву и металлу, тканье, шитье, приготовление пищи как методы обучения, а не как отдельные самостоятельные предметы изучения».

Из книги Джона Дьюи «Школа и общество»

«Различные предметы преподавания суть не что иное, как опыт поколений»
Джон Дьюи

На заре метода проектов

В 1910-е гг. американский профессор Коллингс, организатор продолжительного эксперимента в одной из сельских школ штата Миссури, предложил первую в мире классификацию учебных проектов. Он выделял четыре группы учебных проектов:

«Проект игры» - детские занятия, непосредственной целью которых является участие в групповой деятельности, как то: различные игры, народные танцы, драматические постановки, разного рода развлечения и т.д.

«Экскурсионные проекты», которые предполагали целесообразное изучение проблем, связанных с окружающей природой и общественной жизнью.

«Повествовательные проекты», разрабатывая которые, дети имели целью «получить удовольствие от рассказа в самой разнообразной форме» - устной, письменной, вокальной (песня), художественной картина), музыкальной (игра на рояле) и т.д.

«Конструктивные проекты», нацеленные на создание конкретного, полезного продукта: изготовление кроличьей ловушки, приготовление какао для школьного завтрака, строительство сцены для школьного театра и др.

В экспериментальной школе, работавшей под руководством Коллингса исключительно по методу проектов, за первый год обучения было задумано, проработано и доведено до конца самими детьми: 58 «экскурсионных проектов», 54 «проекта игр», 92 «конструктивных проекта, 396 «повествовательных проектов».

Следует заметить, что руководителем всех шестисот проектов была единственная учительница этой школы. Лишь на следующий год была нанята вторая учительница.

Наиболее интересными и разносторонними оказались экскурсионные проекты, что можно видеть на следующем примере. Один из таких проектов, реализованных в средней группе учащихся, носил название «Посещение дома мистера Смитса для выяснения причины тифозных заболеваний». Продуктом по этому проекту стал содержательный «доклад о причинах тифозных заболеваний», направленный детьми хозяину дома. Как отмечается, мистер Смитс принял «Доклад» доброжелательно и выполнил почти все рекомендации детей.

«Проект – достояние свободного человека.
Целевой установки нет места в жизни раба или крепостного»
У.Х. Килпатрик

Метод проектов в советской школе: по следам отечественных разработок 1920-х гг.

«Возьмем для примера опыт построения комплекса «Пути сообщения». Обычно в этом случае рекомендуются «практические» работы, не имеющие практической целевой установки: изготовление из картона или глины паровоза, составление диаграмм, зарисовывание дороги, экскурсии и измерения, рассказы о крушении поездов и гибели пароходов, опыт с паром и т.д.

Применяя же проектный метод, мы должны будем весь учебный материал и все формы его проработки подчинить основной проблеме – проекту улучшения дорог в нашем районе. К осуществлению этого проекта привлекаются родители. В классе вырабатывается план работ, составляется смета на улучшение окрестных дорог, в мастерских ручного труда изготавливаются необходимые инструменты, близ школы закладываются цементные стоки для воды и так далее. В рамках осуществления проекта дети знакомятся с различными фактами из областей наук: географии, экономики, транспортного дела, физики (паровая машина, электричество, законы плавления тел и др.), социологии (рабочие, их объединения, борьба с капиталом), истории культуры (эволюция путей сообщения), литературы («Шоссе и проселок» Некрасова, «Железная дорога» его же, «Стрелочник» Серафимовича, «Сигнал» Гаршина, морские рассказы Станюковича и т.д.).

Основная разница в том, что при методе проектов комплексную тему намечают и прорабатывают ученики, а не педагог...

Проектный метод может воспитать деятельных, энергичных, предприимчивых граждан, умеющих жертвовать личными интересами во имя общественного блага, а, следовательно, и необходимых при постройке новых начал коммунистического общества».

Из книги проф. Е.Г. Кагарова
«Метод проектов в трудовой школе» (1926)

Современные исследователи истории педагогики отмечают, что использование «метода проектов» в советской школе в 1920-е гг. действительно привело к недопустимому падению качества обучения.

В качестве причин этого явления выделяют:

- *отсутствие подготовленных педагогических кадров, способных работать с проектами;*
- *слабую разработанность методики проектной деятельности;*
- *гипертрофия «метода проектов» в ущерб другим методам обучения;*
- *сочетание «метода проектов» с педагогически неграмотной идеей «комплексных программ».*

«В школе, в которой работают по методу проектов,
первое слово – за ребенком, последнее – за учителем»

Коллингс

Основные требования к учебному проекту

1. Работа над проектом всегда направлена на разрешение конкретной, причем социально-значимой **проблемы** – исследовательской, информационной, практической. В идеальном случае проблема ставится перед **проектной группой** внешним заказчиком. Например: учащиеся школы посещают спортивный клуб, руководство которого заказывает проектной группе дизайн оформления помещений клуба.

2. **Планирование** действий по разрешению проблемы – иными словами, выполнение работы всегда начинается с проектирования самого проекта, в частности – с определения вида продукта и формы презентации. Наиболее важной частью плана является пооперационная разработка проекта, в которой приводится перечень конкретных действий с указанием результатов, сроков и ответственных. Однако некоторые проекты (творческие, ролевые) не могут быть сразу четко спланированы от начала до конца.

3. Исследовательская работа учащихся как обязательное условие каждого проекта. Отличительная черта проектной деятельности – **поиск информации**, которая затем обрабатывается, осмысливается и представляется участниками проектной группы.

4. Результатом работы над проектом, иначе говоря его выходом, является **продукт**, который создается участниками проектной группы в ходе решения поставленной проблемы.

5. Представление заказчику и (или) общественности готового продукта с обоснованием, что это наиболее эффективное средство решения поставленной проблемы. Иными словами, осуществление проекта требует на завершающем этапе **презентации** продукта и защиты самого проекта.

Таким образом, проект – это «пять П»: **проблема – проектирование** (планирование) – **поиск информации – продукт – презентация**. Шестое «П» проекта – это его **портфолио**, т.е. папка, в которой собраны все рабочие материалы, в том числе черновики, дневные планы, отчеты и др.

«Планы – это мечты знающих людей»
Эрнст Фейхтерслебен
«Свершивший да несет последствия дел своих»
Эсхил

Персональные или групповые проекты?

Единой точки зрения на то, как должна быть организована работа над проектом – индивидуально или в группе, не существует. Система «Международный бакалавриат» допускает только персональные проекты. Напротив, одна из крупнейших современных исследователей учебных проектов Е.С. Полат (г. Москва), считает, что метод проектов эффективен лишь в сочетании с «технологией работы в группах сотрудничества».

Преимущества персональных проектов:

- план работы над проектом может быть выстроен и отслежен с максимальной точностью
- у учащегося формируется чувство ответственности, поскольку выполнение проекта зависит только от него
- учащийся приобретает опыт на всех без исключения этапах выполнения проекта – от рождения замысла до итоговой рефлексии
- формирование у учащегося важнейших общеучебных умений и навыков (исследовательских, презентационных, оценочных) оказывается вполне управляемым процессом.

Преимущества групповых проектов:

- ❖ в проектной группе формируются навыки сотрудничества
- ❖ проект может быть выполнен наиболее глубоко и разносторонне
- ❖ на каждом этапе работы над проектом, как правило, есть свой ситуативный лидер: лидер-генератор идей, лидер-исследователь, лидер-оформитель продукта, лидер-режиссер презентации; каждый учащийся, в зависимости от своих сильных сторон, активно включается в работу на определенном этапе
- ❖ в рамках проектной группы могут быть образованы подгруппы, предлагающие различные пути решения проблемы, идеи, гипотезы, точки зрения; элемент соревнования между ними, как правило, повышает мотивацию участников и положительно влияет на качество выполнения проекта.

«Где много легких дел, там много и трудных»
Лао-цзы

Распределение учащихся по проектным группам

Решение этой педагогической задачи требует совмещения принципов самостоятельности учащихся в выборе темы и равной численности состава проектных групп. Оптимальная схема распределения учащихся по проектным группам может быть такой:

- **на 1 этапе** определяется минимальный и максимальный размер проектной группы. Например, для школы, в которой на одного учителя приходится 15 учащихся, эти цифры выглядят так – от 10 до 25 учащихся в одной группе. (практика показывает, что оптимальное число членов группы – от 7 до 10 человек, но это реально лишь в условиях частной школы). Минимальное число участников необходимо определить для того, чтобы работа групп и их руководителей проходила в равных условиях. Максимальное число участников определяется тем, что слишком большие группы становятся педагогически управляемыми.
- **на 2-м этапе** каждый учитель предлагает свою тему проекта. Тему могут или предлагаться учителями самостоятельно, или обсуждаться на заседании кафедры, или вырабатываться в ходе «мозгового штурма» с участием учащихся. Число тем должно совпадать с числом учителей.
- **на 3-м этапе** (за три месяца до начала проектной недели) на стенде размещается информационная таблица «Подготовка к проектной неделе», включающая следующие графы: Ф.И.О. учителя – руководителя проекта (Ф.И.О. консультанта, если он назначается); тема проекта; учебные предметы; классы, на которые рассчитан проект; Ф.И.О. участников проекта (пустая графа).
- **на 4-м этапе** каждый ученик, руководствуясь своим интересом, выбирает одну тему проекта и вписывает свою фамилию в соответствующую графу таблицы. Учащимся, которые затрудняются в выборе, оказывают помощь классные руководители, учителя-предметники, педагоги-психологи.
- **на 5-м этапе** (за два месяца до начала проектной недели) формирование проектных групп должно быть в целом завершено. После этого переход учащихся из группы в группу возможен лишь как исключение.

«У кого нет цели, тот не находит радости ни в каком занятии»
Джакомо Леопарди

Классификация проектов по доминирующей деятельности учащихся

Практико-ориентированный проект нацелен на решение социальных задач, отражающих интересы участников проекта или внешнего заказчика. Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности его участников, который может быть использован в жизни класса, школы, микрорайона, города, государства. Форма конечного продукта при этом разнообразна – от учебного пособия для кабинета физики до пакета рекомендаций по восстановлению экономики России. Ценность проекта заключается в реальности использования продукта на практике и его способности решить заданную проблему.

Исследовательский проект по структуре напоминает научное исследование. Он включает в себя обоснование актуальности выбранной темы, постановку задачи исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение и анализ полученных результатов. При выполнении проекта должны использоваться методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и др.

Информационный проект направлен на сбор информации о каком-либо объекте или явлении с целью анализа, обобщения и представления информации для школьной аудитории. Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры и возможности ее коррекции по ходу работы. Выходом проекта часто является публикация в СМИ, в т.ч. в сети Internet.

Творческий проект предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к его выполнению и презентации результатов. Это могут быть альманахи, театрализация, спортивные игры, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы и т.п.

Ролевой проект Разработка и реализация такого проекта наиболее сложна. Участвуя в нем, проектанты берут себе роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев с целью воссоздания различных социальных или деловых отношений через игровые ситуации. Результат проекта остается открытым до самого окончания. Чем завершится судебное заседание? Будет ли разрешен конфликт и заключен договор?

«Всегда делай то, что ты боишься сделать»

Ралф Эмерсон

Классификация проектов по комплексности и характеру контактов

По комплексности (предметно-содержательной области) можно выделить два типа проектов.

♦ **Монопроекты** реализуются, как правило, в рамках одного учебного предмета или одной области знания, хотя могут использовать информацию из других областей знаний и деятельности. Руководителем такого проекта выступает учитель-предметник, консультантом – учитель другой дисциплины. Монопроекты могут быть, например, литературно-творческими, естественно-научными, экологическими, языковыми (лингвистическими), культуроведческими, спортивными, историческими, географическими, музыкальными. Интеграция осуществляется лишь на этапе подготовки продукта и презентации: например, компьютерная верстка литературного альманаха или музыкальное оформление спортивного праздника. Такие проекты могут проводиться (с определенными оговорками) в рамках классно-урочной системы.

♦ **Межпредметные проекты** выполняются исключительно во внеурочное время и под руководством нескольких специалистов в различных областях знания. Они требуют глубокой содержательной интеграции уже на этапе постановки проблемы. Например, проект по теме «Проблема человеческого достоинства в российском обществе XIX-XX вв.» требует одновременно исторического, литературоведческого, культурологического, психологического и социологического подходов.

По характеру контактов проекты могут быть:

- ♦ **внутриклассными**
- ♦ **внутришкольными**
- ♦ **региональными** (в пределах одной страны)

◆ международными

Последние два типа проектов являются телекоммуникационными, поскольку требуют координации деятельности участников, их взаимодействия в сети Internet и, следовательно, задействования средств современных компьютерных технологий.

«Всякий день есть ученик дня вчерашнего»

Публиций Сир

Классификация проектов по продолжительности

- **Мини-проекты** могут укладываться в один урок или часть урока. Их разработка наиболее продуктивна для курса иностранного языка. Пример: проект «Составление рекламного модуля на английском языке», 11 класс. работа над проектом ведется в группах, продолжительность – 20 минут (подготовка – 10 минут, презентация каждой группы – 2 минуты).
- **Краткосрочные проекты** требуют выделения 4-6 уроков, которые используются для координации деятельности участников проектных групп. основная работа по сбору информации, изготовлению продукта и подготовке презентации выполняется в рамках внеклассной деятельности и дома. Пример: проект «Элемент XX века», химия, 10 класс. Работа осуществляется в группах, продолжительность – 4 урока. *1-й урок:* определение состава проектных групп, выдача задания (сбор информации по своим элементам). *2-й урок:* отчеты групп по собранной информации, выработка содержания проектного продукта и формы его презентации. *3-й и 4-й спаренные уроки:* презентация готовых проектов, их обсуждение и оценка.
- **Недельные проекты** выполняются в группах в ходе проектной недели. Их реализация занимает примерно 30-40 часов и целиком проходят с участием руководителя проекта. При осуществлении недельного проекта возможно сочетание классных форм работы (мастерские, лекции, лабораторный эксперимент) с внеклассными (экскурсии и экспедиции, натурные видеосъемки и др.) Все это, благодаря глубокому «погружению» в проект, делает проектную неделю оптимальной формой организации проектной работы.
- **Долгосрочные (годовые) проекты** могут выполняться как в группах, так и индивидуально. В ряде школ эта работа традиционно проводится в рамках ученических научных обществ. Весь цикл реализации годового проекта – от определения темы до презентации (защиты) – выполняется во внеурочное время.

«Единственный путь, ведущий к знанию, - это деятельность»

Бернард Шоу

Циклограмма проведения проектной недели

К началу проектной недели (утро понедельника) в вестибюле школы оформляется стенд «Проектная неделя», содержащий следующую информацию:

- правила внутреннего распорядка в ходе проектной недели;
- полный перечень проектов с указанием руководителей, консультантов, состава проектных групп, кабинетов школы для работы;
- ежедневный лист «Места работы проектных групп» с информацией, где будет проводиться работа участников каждой проектной группы;
- график работы групп в компьютерном классе.

Понедельник

8.00-8.15. Директор школы (зам. директора) проводит совещание руководителей проектных групп.

8.30-15.30. Работа проектных групп. *1-й урок:* установочные собрания, планирование работы над проектом. *2-7-й уроки:* этап сбора информации (установочные лекции, экскурсии, работа в сети Internet). *8-й урок:* обсуждение итогов работы за день, уборка кабинетов (ежедневно).

Итог дня: подробный план работы над проектом.

Вторник

Оформление стенда «Пресс-центр проектной недели», который обновляется ежедневно.

8.30-15.30. Работа проектных групп. Уточнение формы выхода проекта. завершение этапа сбора информации; начало оформления выхода проекта.

Итог дня: собранная информация по теме проекта.

Среда

8.30-15.30. Работа проектных групп. Уточнение формы презентации проекта.

Оформление выхода проекта; начало подготовки презентации.

Итог дня: сценарий презентации проекта.

Четверг

8.30-15.30. Работа проектных групп Обсуждение, что необходимо выполнить за оставшийся день. Окончательное оформление выхода проекта, подготовка презентации, генеральная репетиция.

16.00. Совещание у директора (зам. директора): распределение проектов по секциям для защиты, уточнение состава жюри.

Итог дня: подготовленные продукты и презентация проекта.

Пятница

Информация о графике защиты проектов на стенде «Проектная неделя».

8.30-12.00. Защита проектов.

12.00-12.30. Работа объединенного жюри (с одновременной демонстрацией видеохроники проектной недели, подготовленной пресс-центром).

12.30-13.00. Общее собрание. Награждение победителей.

13.00-14.00. Подведение итогов работы в группах.

15.00. Совещание у директора (зам. директора): *общее подведение итогов проектной недели.*

«Люди только тогда сообщают нам интересные сведения,
когда мы им противоречим»
Бернард Шоу

Пресс-центр проектной недели

Необходимое оборудование: диктофон, видеокамера с видеомagniтофоном, фотоаппарат, информационный стенд.

Роли: корреспонденты, видеооператор, фотограф, редактор (возможны варианты).

Продукты: видеофильм «Проектная неделя»; папка с репортажами о работе всех проектных групп, снабженная фотоиллюстрациями; аналитическая записка о ходе и результатах проектной недели.

Ход проекта «Пресс-центр»

Понедельник

Стартовая планерка: цели, задачи и принципы работы. Определение маршрутов участников группы (в соответствии с программой работы других проектных групп). Проведение анкетирования учителей и учащихся по теме «Чего я жду от проектной недели?». Участие корреспондентов в наиболее интересных выездных мероприятиях проектных групп (экскурсии, посещение музеев, интервью, встречи с интересными людьми и др.), фото- и видеосъемка. Итоговый сбор группы для обмена собранной информацией и создания репортажей.

Вторник

Оформление стенда пресс-центра: фотохроника и репортажи о первом дне проектной недели; почтовый ящик для обратной связи. В течение дня: участие в выездных мероприятиях проектных групп, интервьюирование проектантов, руководителей, администрации школы о ходе проектной недели. Итоговый сбор группы для подготовки информационных материалов.

Среда, четверг

Обновление стенда. Фото- и видеосъемки работы проектных групп по кабинетам – изготовления выходов проектов, репетиций презентаций – с интервьюированием участников проектов. Монтаж видеофильма «Проектная неделя», оформление папки репортажей.

Пятница

Участие учащихся-проектантов в жюри на конкурсе проектов. Демонстрация видеофильма «проектная неделя». Презентация папки репортажей. Анкетирование учителей и учащихся по теме «Итоги проектной недели». Подготовка аналитической записки о ходе и результатах проектной недели на основе анкетирований, интервью, других данных, и сдача его руководству школы.

«Корабль жизни поддается всем ветрам и бурям,
если не имеет трудового балласта»
Стендаль

Проектная неделя: подведение итогов

Подведение итогов в проектных группах проводится в последний день проектной недели, непосредственно после объявления результатов конкурса. Организуя процесс обсуждения, руководитель должен затронуть различные аспекты работы над проектом: процесс и результат, позитив и негатив, объективную оценку продукта и субъективную удовлетворенность участников.

Вопросы для обсуждения могут быть сформулированы следующим образом:

- Достигнута ли цель проекта?
- Ставились и были ли решены в ходе выполнения проекта ваши собственные задачи?
- В чем заключались личные мотивы каждого участника группы? Что вы узнали, чему научились, что поняли, к чему стали по-другому относиться, в чем изменились?
- Какой из этапов работы над проектом запомнился вам больше всего и почему?
- Что в проектной неделе вам понравилось больше, а что меньше, в сравнении с обычными учебными неделями?
- Возникало ли у вас в ходе проектной недели желание что-либо изменить, улучшить в содержании и организации работы?

Общешкольное подведение итогов организуется в конце дня, после того как закончится процесс обсуждения в группах. Оно может проводиться в различных формах:

- совещание педколлектива при директоре (зам. директора)
- собрание рабочей группы, включающей, помимо руководства школы, одного взрослого и одного юного представителя от каждой проектной группы.

По итогам проведенных обсуждений, на основе сданных описаний проектов и аналитической записки, подготовленной пресс-центром, зам. директора (координатором проекта) готовится отчет по итогам проектной недели, который сдается директору школы и может стать предметом для коллективного анализа по очередном педагогическом совете.

«Наиболее полезно в деянии то, что наиболее истинно в познании»

Фрэнсис Бэкон

Формы продуктов проектной деятельности

В ряде случаев на вид продукта сразу указывает тема проекта. Хрестоматийным примером является проект «Изготовление воздушного змея»: работа над ним помогала американским школьникам в 1920-е гг. изучать важные законы физики. Но чаще всего выбор продукта – непростая творческая задача, от решения которой во многом зависит мотивация участников проектной группы к дальнейшей работе. Так, проект «Исследование влияния климата природных зон на растительный и животный мир» может завершиться защитой ничем не примечатель-

ного реферата, а может вылиться в увлекательную подготовку атласа несуществующего материка.

Приведем перечень (далеко не полный) возможных выходов проектной деятельности: web-сайт, анализ данных социологического опроса, атлас, карта, видеофильм, выставка, газета, журнал, действующая фирма, законопроект, игра, коллекция, костюм, модель, музыкальное произведение, мультимедийный продукт, оформление кабинета, постановка, праздник, прогноз, система школьного самоуправления, справочник, сравнительно-сопоставительный анализ, учебное пособие, экскурсия.

Примеры удачно выбранных продуктов проектной деятельности:

- Дневник путешествия по римским провинциям эпохи распада Империи и по СССР конца 1980-х гг. (видеомонтаж с собственными комментариями).
- Популярное пособие «Право на каждый день» (брошюра с рекомендациями и видеофильм)
- Частотный словарь английского молодежного сленга.
- Главы из учебника будущего «Биология и экология» 2500 года издания.
- Манифест Николая II «О даровании народу России Конституции», каким он мог бы быть.
- Экологические программы мониторинга питьевой воды, состояния радиационного фона и воздушной среды в микрорайоне (по приказу управы района)
- Сборник научно-фантастических сочинений учащихся 6-го класса «как принимали гостей в средневековье
- Коллекция софизмов, невозможных математических объектов и интересных чисел.

«Действия людей – лучшие переводчики их мыслей»

Джон Локк

Оформление проектной папки

В состав проектной папки (портфолио проекта) входят:

- паспорт проекта
- планы выполнения проекта и отдельных его этапов (для долгосрочных проектов это могут быть недельные или ежемесячные планы; для проекта, выполняемого в ходе проектной недели, - ежедневные планы). В планах указываются: индивидуальное задание каждого участника проектной группы на предстоящий промежуток времени, задачи группы в целом, форма выхода очередного этапа
- промежуточные отчеты группы
- вся собранная информация по теме, в том числе ксерокопии и распечатки из Internet
- результаты исследований и анализа
- записи всех идей, гипотез и решений
- отчеты о совещаниях группы, проведенных дискуссиях, «мозговых штурмах» и т.д.

- краткое описание всех проблем, с которыми приходится сталкиваться проекантам, и способов их решения
- эскизы, чертежи, наброски продукта
- материалы к презентации (сценарий)
- другие рабочие материалы и черновики группы.

В наполнении проектной папки принимают участие все участники группы. Записи учащихся должны быть по возможности краткими – в форме небольших набросков и аннотаций. В день презентации проекта оформленная папка сдается в жюри.

Грамотно составленная проектная папка позволяет:

- организовать работу каждого участника проектной группы
- создать удобный коллектор информации и справочник для работы над проектом
- объективно оценить ход работы над завершенным проектом
- судить о личных достижениях и развитии каждого участника проекта
- сократить время поиска информации при проведении в дальнейшем других, близких по теме, проектов

«В конце концов от всех приобретенных знаний у нас остается то,
что мы применили на практике»
Иоганн Эккерман. «Разговоры о Гёте»

Виды презентаций проектов

Презентации учебных проектов могут быть проведены в виде:

- ❖ деловой игры
- ❖ демонстрации видеофильма/продукта, выполненного на основе информационных технологий
- ❖ диалога исторических или литературных персонажей
- ❖ защиты на Ученом Совете
- ❖ игры с залом
- ❖ иллюстрированного сопоставления фактов, документов, событий, эпох, цивилизаций
- ❖ инсценировки реального или вымышленного исторического события
- ❖ научной конференции
- ❖ научного доклада
- ❖ отчета исследовательской экспедиции
- ❖ пресс-конференции
- ❖ путешествия
- ❖ рекламы
- ❖ ролевой игры
- ❖ соревнования
- ❖ спектакля
- ❖ спортивной игры
- ❖ театрализации (воплощения в роль человека, одушевленного или неодушевленного существа)

- ❖ телепередачи
- ❖ экскурсии

Примерами удачных презентаций проектов могут служить:

- ◆ инсценировка-диалог Сознания, самосознания и Бессознательного
- ◆ пресс-конференция участников экспедиции на неизвестный материк
- ◆ ролевая игра, имитирующая поведение муравьев неизвестного науке вида в муравейнике
- ◆ инсценировка драматической постановки на тему алхимии, включающая демонстрацию реальных химических опытов-парадоксов
- ◆ беседа Чацкого и представителей «фамусовской Москвы» с «современными людьми» по теме «Проблема ума и безумия»

«Обладающий большими познаниями – щедр,
обладающий малыми познаниями – любопытен»
Лао-цзы

Система оценки проектных работ

Для выработки системы оценки проектных работ предварительно требуется ответить на следующие вопросы?

- Будут ли включаться самооценки участников проектных групп в общую оценку проекта?
- Предполагается ли присуждение мест (1, 2, 3) или номинаций (за лучшее исследование, за лучшую презентацию и т.д.)?
- Как будет происходить оценка проектов – по предметным секциям (например, лингвистической, естественнонаучной, гуманитарной) или «единым списком»?

Проблемными местами при оценке проектных работ обычно являются:

- *Предметная компетентность жюри.* Оно должно обязательно включать в свой состав специалистов по всем предметам, отраженным в проектах данной секции.
- Разрешение ситуации «*Все приложили усилия, но не все получили места и номинации*». В этом случае лучше обнародовать рейтинговые оценки всех представителей проектов, чтобы свой итоговый балл видели и те проектанты, которые не удостоились наград.

Критерии оценки должны быть выбраны, исходя из оптимальности их числа (не более 7-10) и доступности для учащихся каждого возраста. Оцениваться должна не столько презентация, сколько качество проекта в целом. Очевидно, что критерии должны быть известны всем проектантам задолго до защиты.

Ниже приведены примеры критериев, которые были использованы в двух московских школах (частной и государственной) при проведении проектной недели.

Пример 1 (первые четыре критерия – оценка проекта, остальные – оценка презентации)

- самостоятельность работы над проектом
- актуальность и значимость темы
- полнота раскрытия темы
- оригинальность решения проблемы
- артистизм и выразительность выступления
- раскрытия содержания проекта на презентации
- использование средств наглядности, технических средств
- ответы на вопросы

Пример 2

- важность темы проекта
- глубина исследования проблемы
- оригинальность предложенных решений
- качество выполнения продукта
- убедительность презентации

«Постигая все до предела, будь бесконечен»
Лао-цзы

Школьники о проектной деятельности по данным отечественных и зарубежных исследований

Младшие школьники отмечают, что одноклассники, оказавшиеся с ними в одной проектной группе, в ходе работы над проектом почти всегда «становятся лучшими друзьями».

Интерес к проекту зависит от степени самостоятельности: 62% школьников всех возрастов ответили, что проект был им интересен именно потому, что выполнялся лишь при небольшой помощи руководителя. Напротив, у тех, кто выбрал тему, руководствуясь чьим-либо советом, или получил ее от преподавателя, интерес к проектной деятельности был низким. Один из таких учеников сказал: «Работа над проектом научила меня ненавидеть проекты, и в итоге я остался недоволен собой».

56% учащихся выделяют как самый интересный исследовательский этап проекта; 32% - этап обработки собранного материала и подготовки выхода проекта; 12% - презентацию.

По итогам выполнения проектов 74% учащихся стали выше оценивать свои возможности и способности; остальные говорили о недовольстве собой, часто добавляя, что постараются выполнить следующий проект качественнее.

Отвечая на вопрос о том, что нужно изменить в проектной неделе, 48% отметили свою полную удовлетворенность ее ходом; 17% предложили сделать более

глубокой презентацию проектов; 10% - «увеличить время проектной недели до двух недель».

На вопрос «Чему удалось научиться в ходе работы над проектом?» учащиеся дали такие ответы:

- распределить правильно время
- анализировать собственные действия
- презентовать результаты своего труда
- доделывать все до конца
- достигать поставленные цели
- рассматривать тему с разных точек зрения

«Будущее – в руках школьного учителя»
Виктор Гюго

Проектная деятельность: роль учителя

Работа по методу проектов требует от учителя не столько преподавания, сколько создания условий для проявления у детей интереса к познавательной деятельности, самообразованию и применению полученных знаний на практике. В определенном смысле, учитель перестает быть «предметником», а становится педагогом широкого профиля. Для этого он как руководитель проекта должен обладать высоким уровнем культуры и некоторыми творческими способностями. Ему предстоит стать генератором развития у ребенка познавательных интересов и творческого потенциала. Отныне его авторитет зависит от способности быть инициатором интересных начинаний.

Каким образом, участвуя в проектной деятельности, учитель может создать условия для развития учащихся?

Ответ на этот вопрос дает список ролей, которые предстоит «прожить» педагогу по ходу реализации проекта:

энтузиаст, вдохновляющий и мотивирующий учащихся на достижение цели

специалист, обладающий знаниями и умениями в нескольких (не обязательно во всех) областях

консультант, организующий доступ к информационным ресурсам, в т.ч. к другим специалистам

руководитель (особенно в вопросах планирования времени)

«человек, который задает вопросы» (по Дж. Питту) – организатор обсуждения различных способов преодоления возникающих трудностей (человек, задающий косвенные, наводящие вопросы, помогающий обнаружить ошибки и т.п.)

координатор группового процесса

эксперт, анализирующий результаты выполненного проекта

Наиболее сложным для педагога является вопрос о степени самостоятельности учащихся, работающих над проектом. Какие задачи, возникшие перед проектной группой, должен решать учитель, какие – сами учащиеся, а какие разрешимы через их сотрудничество? Очевидно, что степень самостоятельности зависит от множества факторов: возрастных и индивидуальных особенностей де-

тей, их предыдущего опыта проектной деятельности, сложности темы проекта, характера отношений в группе и др.

Проблема в том, чтобы подобрать такие виды и продукты проектной деятельности, которые были бы адекватны возрасту участников проекта. Так, в начальной школе это может быть рисунок или композиция, выполненная руками детей и т.п. Не менее важно, чтобы тема проекта не навязывалась взрослыми. В крайнем случае допустим выбор одной из предложенных руководителем тем. Еще лучше, если поиск темы в группе «учащиеся + учитель» проводится по принципу «скрытой координации».

Планирование, реализация и оценка проектов также должны осуществляться в первую очередь самими детьми. Не стоит забывать, что ученик подавляющую часть своего времени загружен традиционным классно-урочным обучением и обречен играть лишь одну роль – исполнителя.

«Истинное воображение требует гениального знания»
Александр Пушкин

Персональные проекты по системе IB

Отличительная черта данной программы – направленность на формирование у учащихся навыков самообучения, способности к самостоятельной исследовательской работе. Одним из основных средств достижения этих целей является выполнение каждым учащимся в течение учебного года персонального проекта. В большинстве случаев **персональный проект** принимает форму отдельных, зафиксированных на бумаге исследований. Помимо такой формы презентации, учащиеся могут выполнить проект и в других формах (учебное пособие-макет, организация выставки или концерта, творческая работа по искусству).

Персональный проект должен удовлетворять следующим условиям:

- наличие социально или лично значимой проблемы
- конкретный социальный адресат проекта – заказчик
- самостоятельный, индивидуальный характер работы учащегося
- надпредметный характер проекта, который не ограничивает его рамками одной учебной дисциплины.

Выполнение персонального проекта предполагает использование методов, свойственных научным исследованиям: определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования, выдвижение гипотез, обсуждение методов исследования, оформление результатов, анализ полученных данных, выводы.

Проектом руководит **учитель-супервайзер**, который не отвечает непосредственно ни за процесс его выполнения, ни за продукт, но создает систему условий для качественного выполнения проекта учащимся.

Оценивание проекта осуществляется на основе критериального подхода, когда достижения учащихся сравниваются с эталоном, определенным заранее в результате обсуждения на расширенных семинарах преподавателей и методистов, работающих по программам IB. Характерно, что из восьми критериев, по которым оценивается проект, семь описывают процесс работы над проектом и только один – собственно продукт. Ключевым моментом процесса оценки ре-

зультатов проектной работы является развитие у учащихся навыков анализа собственной деятельности. Широко распространено самооценивание, цель которого – осмысление собственного опыта, выявление причин успеха или неудачи, осознание собственных проблем и поиск внутренних ресурсов, способствующих преодолению трудностей.

«Научиться можно только тому, что любишь»
Гете

Что такое телекоммуникационный проект?

Телекоммуникационный проект выполняется с использованием таких компьютерных средств, как электронная почта и сеть Web-сайтов WWW. Подобные проекты почти всегда носят межпредметный, а нередко и международный характер.

Проблематика и содержание телекоммуникационных проектов должны быть такими, чтобы их выполнение совершенно естественно требовало полноценного привлечения средств компьютерной телекоммуникации. В отечественной и зарубежной школах хорошо себя зарекомендовали:

- интерактивные приключенческие игры между двумя и более школами;
- межшкольные литературные журналы, газеты и т.п.;
- проекты, предполагающие сбор разнообразных фактов или данных и статическую обработку;
- экологические проекты;
- проекты совместного написания литературных произведений различных жанров;
- сравнительное изучение курсов истории, географии и т.д., преподающихся в школах разных стран;
- изучение и анализ результатов спортивных соревнований и проведение совместных спортивных мероприятий.

Ряд телекоммуникационных проектов в развитых странах инициируется научными центрами, которые обращаются к школьникам, имеющим опыт элементарной исследовательской деятельности, с предложениями включиться, например, в работу по наблюдению за звездным небом, климатом, загрязнением окружающей среды и т.п.

Известна серия международных проектов, выполненных в сети Internet под руководством В. Гезергуда, сотрудника Иллинойского университета (США). Эти проекты посвящены осмыслению молодежью литературных произведений. Одна группа проектов носит название «Проекты знакомства с культурой», другая – «Литературная персонификация». Их общая цель – помочь детям и учителям в разных странах расширить их понимание окружающего мира, понять сходства и различия культур.

«В деле воспитания развитие навыков должно предшествовать развитию ума»

Прием «Скрытая координация»

При выполнении телекоммуникационных проектов иногда используется прием «скрытой координации». В одной из американских школ учитель предложил двум ученикам написать электронное письмо В. Шекспиру с пояснениями, почему они так плохо ведут себя на уроках по его произведениям. «На уроках родного языка нас заставляют изучать Ваши произведения, м-р Шекспир, - написали ученики. – Нам это не нравится».

«Я не обижаюсь, - ответил им «м-р Шекспир» (в его роли тайно выступал учитель). – Вы ведь не сказали, что вам не нравлюсь я. Вы сказали, что вам не нравится «это». Отсюда я делаю вывод, что вам не нравится, как вас учат. Поверьте мне, что за прошедшие 400 лет было много попыток изучать мои пьесы в школах. Вы думаете, это случайно?.. В моих пьесах есть что-то, что приносит людям удовольствие, несмотря на учителей и, тем более, не благодаря им. Я надеюсь, что смогу поделиться с вами, что же это такое. Но для этого мне надо знать, кто вы и где вы находитесь».

«Мы должны заниматься этой работой в свободное время, - писали ученики в ответном послании, - а учитель не слишком-то помогает».

«Что такое свободное время? В течение 20 лет я руководил театральной труппой, написал и опубликовал почти 200 больших поэм, играл в своих спектаклях и спектаклях других авторов, написал 37 довольно хороших пьес... Многие удивляются, когда я успел столько сделать? Даже сегодня, несмотря на свой преклонный возраст, я работал весь день, беседуя с учениками. вроде вас, в двенадцати странах мира».

Завязалась переписка учеников с «Шекспиром» и, в результате школьники заинтересовались творчеством величайшего английского писателя.

«Чтобы поколебать гипотезу, иногда бывает достаточно предоставить ей полный простор»
Дени Дидро

Nota Bene: проекты и проблемы

Приступая к внедрению метода проектов в образовательную практику школы, необходимо помнить о тех проблемах, которые неизбежно возникнут на этом пути. Некоторые из таких «тонких мест» охарактеризованы ниже.

1. Всегда существует опасность переоценить результат проекта и недооценить вам процесс. Это связано с тем, что оценка за проект ставится на основании презентации его продукта. Чтобы она получилась максимально объективной и всеобъемлющей, участникам необходимо внимательно отнестись к составлению, а преподавателям – к последующему анализу портфолио проекта («проектной папке»). Грамотно составленный портфолио раскрывает весь ход работы над проектом после того, как он уже завершен.

2. При выполнении исследовательского проекта важно избежать его превращения в реферат. Конечно, реферативная часть обычно присутствует в любом исследовании, и учиться писать рефераты необходимо. Но создавать у детей представление о научной деятельности как о компиляции чужих мыслей недопустимо. Мало изучить какие-то работы и грамотно изложить их содержание, - проектант должен выработать и представить собственную точку зрения на источники информации, определить цель исследования и его методику.

3. При организации работы по системе проектов не всегда удается выдержать направленность проектной деятельности учащихся, обеспечив содержательное единство тем. Приведем удачный пример согласования тематики и форм продуктов в рамках единой общешкольной темы. Негосударственная школа «логос» (г. Москва) выбрала в качестве общего направления проектной работы «Теме любви в литературе». Тема для 5 класса была определена как «Объяснение в любви литературных героев на материале сказок Пушкина» (продукт – театрализация). Тема, выбранная 7 классом, - «Дуэль во имя любви». Проект 8 класса назывался «География любовных сюжетов». Некоторые учащиеся 7-9 классов выполняли индивидуальные проекты, имеющие общую тему «Письма, портреты, высказывания великих о любви» (формы творческих продуктов в каждом случае выбирались индивидуально). Групповым проектом 10 класса был «Музей символов любви» (продукт – экспозиция художественных деталей с экскурсией) и т.д.

4. Одним из наиболее непростых является вопрос о реализации воспитательных задач в ходе проектной деятельности. При традиционной системе обучения вопросы воспитания рассматриваются, как правило, с интеллектуальной стороны: моральные принципы должны быть правильно изложены и поняты. В философии образования, основанной на проектной деятельности, основные моральные принципы – взаимопомощь, верность долгу, чувство ответственности за принятые решения – основываются на действии, они должны быть «прожиты».

«Тот, кто не смотрит вперед, оказывается позади»
Джордж Герберт

Школа будущего – школа проектов?

Понятие «проект» вброшено в российскую педагогику и еще не осмыслено до конца. Но уже ясно: проект многогранен. Кроме того, проект эффективен. Проект перспективен. Проект неисчерпаем!

Подведем некоторые итоги, что же такое проект?

Проект – это метод обучения, который может быть использован в изучении любого предмета, может применяться на уроках и во внеклассной работе. Он ориентирован на достижение целей самих учащихся, и поэтому он уникален. Проект формирует невероятно большое количество умений и навыков, и поэтому он эффективен. Проект дает столь необходимый школьникам опыт деятельности, и поэтому он незаменим.

Проектирование – это содержание обучения. Оно может быть частью учебного предмета «технология», а может стать и отдельным учебным предметом. Самые современные области человеческой деятельности (например, дизайн и PR) основаны на проектировании, которым занимаются уже не столько технологи, сколько имиджмейкеры и маркетологи. Поэтому проектирование может лечь в основу профильных спецкурсов.

Проект – это форма организации учебного процесса. Полноценный проект «не вписывается» в уроки. Природы проекта и урока – принципиально различны, и проектная деятельность может стать альтернативной классно-урочному обучению. **Будущее школы – в балансе альтернатив.**

Проект – это особая философия образования: философия цели и деятельности, результатов и достижений, - далекая от формирования чисто теоретической образованности. Она была отторгнута советской школой, славной качеством знаний. Она принята школой сегодняшнего дня, потому что позволяет органично соединить несоединимое – ценностно-смысловые основы культуры и процесс деятельности социализации.